

Een collectie om in te wonen

DOOR WILMA KLAVER

HAARLEM - Galerie Second Eye heeft, zoals Jacek Wagrowski het zelf mooi verwoordt 'een prettige intimiteit'. Niks geen 'white cube' maar een galerie die ook woonhuis is.

Een droomhuis. Een plek waar je naast de open haard op een bank kunt ploffen en de kunstwerken tot je kunt nemen - variërend van een kamerhoog portret van Prince van Peter Donkersloot tot een antiek Madonnabeeld, en van een 17de-eeuws schilderij van een bedelaar uit de school van Jusepe de Ribera tot een 'Engel' op transparant doek van Alet Pilon. Het is de reden waarom Wagrowski, die dertig jaar lang succesvol modeontwerper was voor respectievelijk Berghaus, Stone Fashion en Mexx, de modewereld de rug toekeerde en een galerie begon. „De modewereld is helemaal gek geworden, van twee naar twaalf collecties per jaar, steeds sneller, steeds goedkoper.”

In kunst vindt Wagrowski de verdieping en rust die hij zoekt. Als ontwerper verzamelde hij al. Van zijn reizen naar het Verre Oosten en Amerika - nam hij kunst mee. Zijn eigen collectie heeft hij nu gemixed met wat hij verkoopt - 150 items aan beelden, schilderijen en glas-



Jacek Wagrowski bij werk van Halina Nowicka, Gerard van Iersel en een middeleeuws Madonnabeeld.

FOTO UNITED PHOTOS/ TOUSSAINT KLUITERS

'Human Divine', ofwel het goddelijke in de mens, en het menselijke in goden. Vandaar de afbeeldingen en sculpturen van engelen, Boeddha's, heiligen en bedelaars. De presentatie is perfect. De consoles van hout en natuursteen en de granieten

laten maken. Hij woont al dertig jaar in Nederland, maar de band met zijn vaderland is sterk. Vandaar dat hij ook een aantal Poolse kunstenaars brengt zoals schilder/illustrator Jacek Frackiewicz. „Ik word vrolijk van zijn lyrisch poëti-

Anders begin je in deze tijd geen galerie. „Het is een gewaagde onderneming, maar ik heb er de tijd, energie en het talent voor. En de passie.”

Kunstgalerie Second Eye, Zijlweg 177, Haarlem. Open vr/za 14.00-19.00 uur.